

展示作品

- a. 制作年代 (Date of creation)
- b. 作者 (Author)
- c. 花押 (Signature and the style)
- d. 備考 (Note)

1. 猩々 (Shoujou)

- a. 桃山時代 (Momoyama era)
- b. 出目は閑 打 (Deme-Zekan)
- c. 焼印「天下一是閑」(Branding)
- d. 愛知県指定文化財
(Aichi Prefecture designated cultural property)

2. 小面 (Koomote)

- a. 寛永十二年 (1635, Edo era)
- b. 井関河内 打 (Iseki-Kawachi)
- c. 金泥銘「寛永乙亥」「金春本面」「家重(花押)」雪の小面の写
(Gold paint)
- d. 愛知県指定文化財
(Aichi Prefecture designated cultural property)

3. 増女 (Zoonna)

- a. 桃山～江戸時代初期
(Momoyama～Edo era)
- b. 出目は閑 打 (Deme-Zekan)
- c. 焼印「天下一是閑」(Branding)
- d. 愛知県指定文化財
(Aichi Prefecture designated cultural property)

4. 般若 (Hannya)

- a. 桃山～江戸時代初期
(Momoyama～Edo era)
- b. 井関河内 打 (Iseki-Kawachi)
- c. 焼印「天下一河内」般若坊創作の写 (Branding)
- d. 愛知県指定文化財 (Aichi Prefecture designated cultural property)

5. 中将 (Chujou)

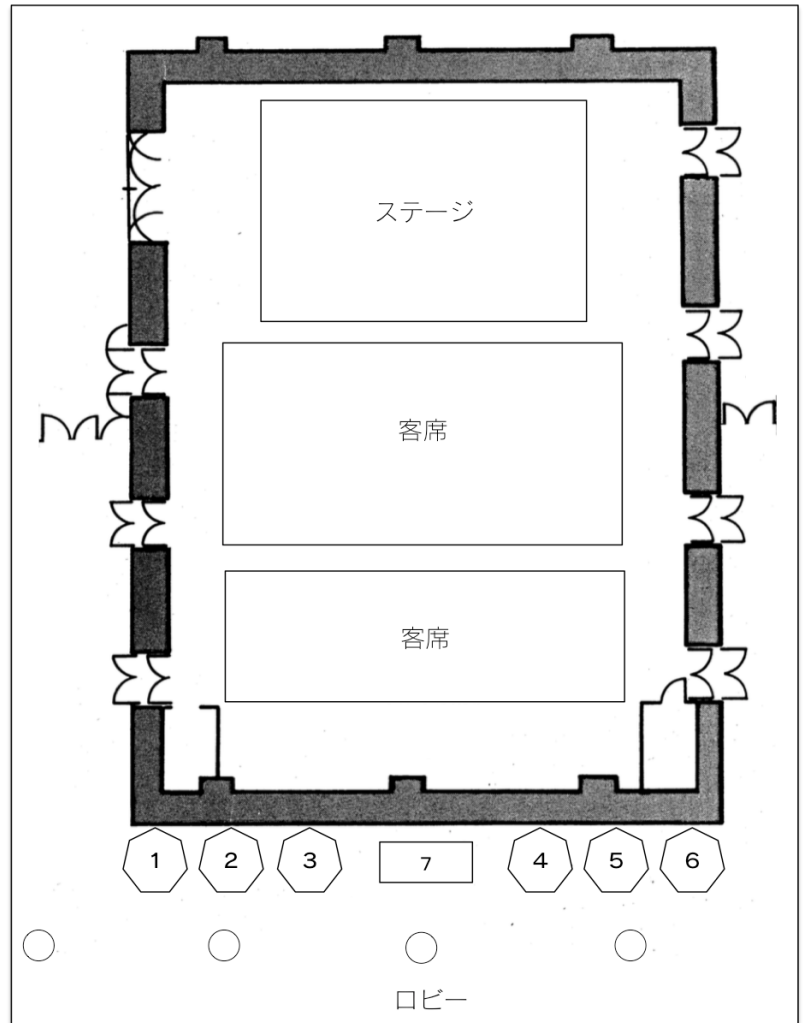
- a. 桃山～江戸時代初期 (Early Edo era)
- b. 井関河内 打 (Iseki-Kawachi)
- c. 焼印「天下一河内」(Branding)
- d. 愛知県指定文化財 (Aichi Prefecture designated cultural property)

6. 小飛出 (Kotobide)

- a. 室町時代初中期 (The early and midi Muromachi era)
- b. 伝赤鶴 打 (Den-Shakutsuru)
- c. 針書「(花押)」(Harisho)
- d. 昭和 17 年文部省重要美術品 (National important cultural properties)

7. 能面「増女」「般若」実物 (Real masks of Zoonna, Hannya)

豊橋市魚町能楽保存会所蔵



※ 展示作品には、お手を触れないようお願い申し上げます。また実物の能面は保存会の方のもと、ご鑑賞ください。